



22 – 30 Mai 2018 – 5^e voyage lisztien

PETIT JOURNAL DE BORD

*Alain RECHNER
Président de l'association*

*Voyage coordonné par Yves Nazé (Vice-Président)
avec la participation d' Andrée Nazé (Trésorière)*

« Nos pas dans ceux de Franz Liszt et de Marie d'Agoult » 2e Année de Pèlerinage

*Avec Jean-Claude Menou, guide conférencier du groupe
Auteur de « Le voyage exil de Franz Liszt et Marie d'Agoult en Italie (Actes Sud)*

**Lac Majeur - Milan - Pavie - Lac de Côme -
Brescia - Vérone - Padoue - Venise**



Une cinquantaine de photos dans la galerie du site

www.lisztomaniasinternational.com

Après Budapest, Grottammare, la Suisse, Weimar, nous voici sur les pas de Franz Liszt en Italie...

1^{er} jour. Rêve d'Amour dans la brume

Aujourd'hui départ pour l'Italie du Nord avec Franz Liszt, Marie d'Agoult et Jean-Claude Menou notre conférencier, sans oublier nos excellentes guides italiennes Costanza et Barbara...33 partants de Lisztomanias International pour le 5e voyage organisé par notre association.

On se retrouve à Milan Linate. Première étape des Lisztos, premier quizz savant imaginé par Yves, première écoute de CD dans le car, vers le Lac de Garde. Franz Liszt et Marie d'Agoult avaient modérément apprécié l'extravagance des îles Borromées, sauf les sculptures néoclassiques. Mais la visite d'Isola Bella menée par Jean Claude Menou nous a enchantée. Que de merveilles ici!

2e jour. Spozalizio , Noces mystiques de Raphaël

Milan. Là où Liszt s'est rendu, face aux tableaux et aux lieux qu'il a aimés et qui l'ont inspirés. Spozalizio , Gerchino, Veronèse, Salvador Rosa à la Pinacothèque de Brera ; église Saint Ambroise de Milan, surtout l'après-midi découverte de la merveilleuse Chartreuse de Pavie.

Partout des merveilles de l'art italien, à l'origine de très belles pages de la musique romantique.

3e jour. Sonnet de Pétrarque 1, au piano

Comme Franz et Marie, nous avons admiré la Cène de Leonardo, la salle de la Scala (et l'expo Rossini) , le Duomo de Milano, et vu à Como la maison natale de Cosima Liszt-Wagner. Enfin, beau concert Chopin-Liszt de notre Maria Luisa Macellaro la Franca, et merci pour son accueil très chaleureux à l'association Carducci (très grand poète italien de la fin XIXe). Au programme : Scherzo de Chopin, Sonnets de Pétrarque, Mephisto Valz, et la redoutable « Après une lecture de Dante » !Belle journée ensoleillée de mille joies!

4e jour. Sonnet de Pétrarque 2, piano et lied

Merveille du lac de Côme sous un grand soleil, ses eaux bleues, les sommets enneigés au loin, ses rives enchanteresses! Multiples villas : Este, De Balbianello, Carlotta. Isola Comacina, Tremezzo. Enfin, Bellagio. Là Franz et Marie vécurent une lune de miel qui "donna" Cosima; marchèrent longuement sous les arbres magnifiques de la Villa Melzi, et le couple s'inspira de Dante et Béatrice, sculpture de Comolli qui suscita les critiques de Marie et à propos de laquelle Jean-Claude Menou nous passionna comme chaque jour de ses commentaires érudits. En route pour Brescia!

5e jour. Sonnet de Pétrarque 3, au pays de Juliette (et Roméo)

Vraiment sous le signe de Pétrarque et de Laura ! A Brescia, Franz et Marie s'accordent à contempler au cimetière un très néoclassique ange rédempteur. Raphaël les séduit malgré tout, ils pensent à Blandine et à Cosima face aux putti. Mais Marie est critique sur la magnifique Aphrodite ailée de bronze du couvent Santa Giulia. Les Lisztomanes, eux, marchent sous le soleil et boivent goutte à goutte le plaisir d'un voyage initiatique au pays des Lombards qui s'achève aux Arènes de Vérone, avec un sympathique dîner...

6e jour. Canzonetta de Salvador Rosa, peintre, poète et musicien

Les « amants magnifiques » affinent leur culture architecturale et picturale. Villa Palladio, parfaite symétrie. Padova. Eglise Basilica del Santo (Saint Antoine ...de Padoue). Chapelle Scrovegni de Giotto, merveille 1305 en 39 fresques, prémices Renaissance. Dernière écoute musicale dans le car, commentée partition en main par Catherine Joly. Le soir : excellente nourriture terrestre, on parle Risorgimento et Chartreuse de Parme au Caffè Pedrocchi, Stendhal, Liszt y passèrent aussi. Un Rêve d'Amour improvisé au piano (bar), un verre de "grappa". Très belle journée des Voyageurs!

7e jour. Gondoliera sur les canaux

Venise !!! Après la villa palladienne de la vallée de la Brenta, Franz et Marie au Palais des Doges, devant le célèbre escalier, la façade de San Marco, le campanile et les Palais gothiques, Renaissance, classiques et baroques, le Rialto de nuit. Franz y reviendra tant et tant, enfin avec Richard Wagner, "Mort à Venise" (sur l'adagio de ...Mahler?). Quelle presque fin de voyage exceptionnelle...!

8e et avant dernier jour. Canzone parmi les chefs d'oeuvre

Sur les pas de Bellini, Tiziano et Tintoretto, aux Frari, à l'Academia del San Rocco. Après Florence, Gênes, la naissance de Daniel Liszt, de Venise, plein d'une riche culture artistique et de la force de son âme romantique, Franz partira en Hongrie jouer pour les inondés de son pays natal. C'est le premier « concert humanitaire » de l'Histoire. Marie, éternelle "Malcontenta", restera là puis rejoindra Paris. Lui reviendra bien plus tard, retrouvera Wagner au Palais sur le Grand Canal où celui-ci finira ses jours en 1883.

Pour 33 Lisztomaniaques, c'est presque la fin du périple. Mais tout en joie illuminée de formidables souvenirs, avec dans une taverne bonne chaire, doux vino bianco, multes chansons mises en paroles par Yves, résultats du quizz en 5 questionnaires pas si faciles, et même un Rêve d'amour et une Campanella joués par notre pianiste!

9e : dernier jour. Campanella... ! « Vol sur les eaux et au dessus d'un campanile ».

On croyait, le voyage terminé, mais non ! Après une promenade sur les quais de notre sestier, nous voguons sur les eaux de la lagune comme Saint-Paul marchant sur les eaux (mais en bateau à moteur endiablé), sous un soleil et dans le vent. Qu'auraient pensé Marco Polo et Franz Liszt s'ils avaient assisté à l'atterrissage d'un boeing volant au dessus des coupoles et campaniles vénitiens, comme le « javelot lancé dans l'impossible » de Franz ?

Là, c'est vraiment la fin, nous nous envolons au dessus des marais, fidèle image de ce qu'était la Venise du 5-6e siècle, avant les vénitiens réfugiés. Eh oui, ils furent migrants aussi, nos amis italiens ... !

Mais, déjà, la perspective pointe de nouveaux voyages... Danube, Russie, Allemagne, Croatie, Bourges, Tours, et pourquoi pas retour en Italie (centrale, cette fois ci). Les voyages lisztien sont inépuisables...

Fin du voyage. En avant vers la 3e année de Pèlerinage... ! Lecture de Dante, Villa d'Este et autres merveilles !

Merci à Franz et à Marie, à Yves et Andrée, à Jean-Claude, Hélène, Costanza et Barbara (nos guides), Catherine, et à vous tous, participants et fidèles lecteurs de ce mini "Album d'un voyageur" du XXIe siècle.

*Milan-Venise (24-30 mai 2018)
Alain Rechner*

(quelques 50 photos sont sur le site de Lisztomanias International, dans la page « galerie »)